



COLETIVO DO OLHAR

REVELANDO
CAMINHOS

ÁFRICA DO SUL
SAÍDA: 1/SET/16

O
QUE
É?

VIAGEM E FOTOGRAFIA SÃO ARTES QUE DESDE SEMPRE DIVIDEM ESPAÇO NOS HORIZONTES DA SENSIBILIDADE. ENQUANTO UMA TEM A CAPACIDADE ÍMPAR DE GERAR MARCAS, A OUTRA CONSEGUE COM DESTREZA ETERNIZÁ-LAS POR GERAÇÕES.

Movidos por esse princípio, nós da TERRAMUNDI juntamente com a DOC GALERIA buscamos reunir entusiastas de fotografia para revelar, através de suas lentes, caminhos na supercênica África do Sul, casa da diversidade de nossas raízes. Além de vivenciar a cultura e a alegria do povo sul-africano, o grupo terá a oportunidade de, na prática, aprimorar o olhar e as técnicas fotográficas com o viajado fotógrafo Ignácio Aronovich, que há 25 anos dedica-se a clicar os lugares por onde passa.

O NOVO CONCEITO DE VIAGEM EM GRUPO

UMA IMERSÃO COM CONTEÚDO. FOCO NO DESENVOLVIMENTO DO HOBBY DE FOTOGRAFAR E, MUITO ALÉM DO DESTINO, PROPOMOS DINÂMICAS ANTES, DURANTE E DEPOIS DA VIAGEM.

ANTES DA VIAGEM

1. **Workshop** com o fotógrafo que acompanhará o grupo.
2. **Saída fotográfica** com tema de viagem, organizado pela DOC Galeria.

DURANTE A VIAGEM

1. Bate-papos e orientações do fotógrafo antes dos passeios, além do suporte ao longo de toda a viagem.

DEPOIS DA VIAGEM

1. **Workshop** para leitura de portfólio e técnicas de edição.
2. **Exposição** do material com curadoria do fotógrafo e da DOC Galeria.

IGNÁCIO ARONOVICH

QUEM FAZ?



Fotógrafo, jornalista e curador do coletivo Lost Art, que completa 15 anos em 2015. Viajou o mundo em busca de novidades e de lugares desconhecidos como Antártica, Alasca, África, Jordânia, Laos e Camboja. Documentou algumas das provas mais difíceis do mundo como Raid Gauloises, Elf Authentique Adventure e a Race Across America. Foi convidado a realizar a exposição inaugural da 202 Gallery da Otto Design Group na Philadelphia, onde apresentou "Streets of São Paulo". Participou da primeira edição "Backjumps : Live Issue" em Kreuzberg, Berlim, junto com Banksy, Shepard Fairey, WK Interactive e Swoon. Publicou o livro "Graffiti Brasil" pela editora inglesa Thames & Hudson em 2005. Em 2008, participou do Festival della Creatività em Florença, na Itália, e expo "Untamed Brazil" no Museu Crystal Worlds em Innsbruck, na Áustria.



A JOIA DA COROA

ÁFRICA DO SUL

A maioria dos viajantes que passam pela África do Sul se apaixonam pela prata da casa na primeira vez que vai ao país. Seja pelos safáris mais inspiradores do continente, onde o fantástico Parque Nacional Kruger, com a exuberância da vida selvagem e com lodges de cair o queixo, ou pela doce urbanidade da Cidade do Cabo, que desperta vontade de passar ali o resto da existência, com qualidade de vida, natureza e bons vinhos.

Mas é preciso estar bem orientado para ir além e se encantar também com bichos e ambientes diferentes daqueles do Kruger, com segredos contemporâneos na Cidade do Cabo (e em Johannesburgo) e com mais rodovias espetaculares, atrações que retratam a diversidade excepcional da terra de Mandela e fazem todo mundo querer voltar.

RESUMO DO ROTEIRO

SAÍDA: 1/SET/16

2 noites em Johannesburg
2 noites na Região do Kruger
5 noites em Cape Town

1/SET

Apresentação no aeroporto de Guarulhos e embarque para Johannesburg

2

Chegada a Johannesburg

3

Em Johannesburg: passeio de dia inteiro pelo bairro de Newtown (Graffiti Tour)

4

Voo de Johannesburg para Hoedspruit e primeira saída para safári fotográfico

5

Na reserva de safári: duas saídas fotográficas

6

Último safári na reserva e voo para Cape Town

7

Em Cape Town: dia inteiro de passeio à Península do Cabo

8

Em Cape Town: dia inteiro de passeio a Winelands

9

Em Cape Town: meio dia de passeio pela cidade

10

Em Cape Town: dia livre na cidade

11

Volta para o Brasil, com voo de Cape Town para São Paulo com conexão em Johannesburg

POR QUE IR?

> UNIR O AGRADÁVEL AO MAIS AGRADÁVEL AINDA!

Desligar-se da corrida rotina e conciliar o seu tempo de férias a um prazer pessoal

> DIVIDIR CONHECIMENTO, MULTIPLICAR PERSPECTIVAS

Com a assistência de um fotógrafo com 25 anos de experiência, aprimorar técnicas e ter o conhecimento instigado.

> POETIZAR AINDA MAIS O OLHAR FOTOGRÁFICO

Conseguir traduzir a sensação daquele momento em uma fotografia, para que ela faça tocar não apenas os outros, mas dar a você a deliciosa nostalgia de reviver os dias mundo afora.

> ESQUECER AS REGRAS E RECRIAR FILTROS

O momento de fotografar é como despir-se dos filtros convencionais e reaprender a enxergar o mundo ao redor, por perspectivas diferentes.

> PACIÊNCIA DE AGUARDAR E A SATISFAÇÃO DE CLICAR

Desenvolver a habilidade de fazer sua própria foto, esperar pacientemente pelo momento que tinha em mente.

Deparar-se com a fração de segundos de uma situação e estar tecnicamente preparado para capturá-la, seja uma família de leões em meio à selva ou aquele gol durante um despretenso jogo de futebol na rua.

> VIVER UM PAÍS CÊNICO COMO ELE SÓ

Mergulhar na excepcional diversidade sul-africana, que proporciona riqueza de vida selvagem, cultura e gastronomia em um só lugar.

> AS LUZES DE LÁ NÃO SÃO AS LUZES DE CÁ!

Desenvolver a habilidade de trabalhar luzes naturais em uma atmosfera diferente da que está acostumado. E acredite, as luzes africanas privilegiam qualquer clique!

> SORRISOS PARA DAR E VENDER

Para os amantes de retratos, um povo simpático e acolhedor, sempre com um sorriso no rosto, pronto para o próximo clique. Deixe-se envolver pela interação e troca de culturas - e agregue à sua fotografia excelentes histórias.

> PROJETAR MARCAS

Permitir-se experiências e imprimir sua identidade visual como marca daquela memória capturada. Quem sabe não é esse o ponto de partida de um projeto autoral?

> BOM COMIGO, MELHOR COM TODOS!

Uma rede de contatos que agrega e maximiza a experiência pessoal. E ao final do dia, compartilhar perspectivas, vivências e resultados tomando um bom vinho sul-africano ao pôr do sol.

SAÍDA DO GRUPO: QUINTA-FEIRA, 1/SET/16

Passagem aérea

São Paulo/ Johannesburg/ Hoedspruit/ Cape Town/ Johannesburg*/ São Paulo, em classe econômica voando South African Airways.

Hospedagem

2 noites com café da manhã em Johannesburg no hotel Crowne Plaza Rosebank;
2 noites com todas as refeições (bebidas não incluídas) no Kapama River Lodge (reserva privada de safáris Kapama, localizada próxima ao Parque Nacional Kruger);
5 noites com café da manhã em Cape Town no hotel Mandela Rhodes.

Traslados

De chegada e saída em Johannesburg e em Cape Town em serviço privativo para o grupo e motorista falando inglês;
De chegada e saída na reserva de safári oferecidos pelo lodge em Hoedspruit e poderão ser compartilhados com outros hóspedes do lodge.

Passeios

Um passeio de dia inteiro em Johannesburg (Graffiti Tour), com almoço (exceto bebidas) e acompanhamento de guia falando português;
Quatro safáris fotográficos oferecidos pelo lodge Kapama em sua reserva privada, que poderão ser compartilhados com outros hóspedes, com acompanhamento de guia do lodge falando inglês;
Dois passeios de dia inteiro em Cape Town (Cape Point e Região de Winelands) com almoço (exceto bebidas) com acompanhamento de guia falando português;
Um passeio de meio dia em Cape Town (City Tour com Table Mountain) com acompanhamento de guia falando português.

Cartão de assistência Internacional:

Cobertura de US\$60.000,00 por evento (para pessoas até 75 anos)



2 WORKSHOPS COM O IGNÁCIO ARONOVICH;
1 SAÍDA FOTOGRÁFICA PELA DOC GALERIA;
1 EXPOSIÇÃO COM OS TRABALHOS.

NÃO INCLUI:

- Taxas de embarque;
- Despesas com documentação.
- Gorjetas.
- Extras de caráter pessoal: lavanderia, telefonemas, bebidas, gorjetas e tudo que não estiver mencionado como incluído no roteiro.

US\$4.699

por pessoa em apartamento duplo

FORMA DE PAGAMENTO

30% de entrada à vista e saldo parcelado em até 6x.
Cheque (de pessoa física, sujeito a aprovação por instituição financeira) ou cartão (de pessoa física emitido no Brasil)
Taxas de embarque e emissão pagas na primeira parcela.

*Preços válidos para mínimo de 10 passageiros pagantes



**COLETIVO
DO OLHAR**

REVELANDO
CAMINHOS

> CLIQUE AQUI PARA SOLICITAR A RESERVA

Para mais informações ligue: (11) 3060.5800

